

Los Rothschild comenzaron a poner de moda esta estación invernal a principios del siglo XX y desde entonces es punto de encuentro de las familias más acaudaladas de Europa



Frente al Mont Blanc, el punto más alto de Europa

DESCUBRIMOS LA JOYA DE LOS ALPES

La interiorista Cecile Demole nos recibe con su hija en su fabuloso chalé de madera, en Megève, designado como el mejor proyecto en los Premios Internacionales de Diseño y Arquitectura

Arriba, fachada exterior del imponente chalé de Cecile, en el espectacular valle de Megève, en los Alpes franceses del Norte, a tan solo setenta kilómetros de Ginebra, que, como puede verse en la imagen superior izquierda, parece sacado de un cuento. Arriba (derecha), la casa iluminada al anochecer y, en la otra página, nuestra anfitriona, Cecile Demole, recibiendo a ¡HOLA! con una sonrisa y vestida por Alberta Ferretti. «Para mí, este lugar es una de las estaciones de esquí más encantadoras de la tierra»



Izquierda, distintos ambientes del gran salón que tiene vistas de película al valle y a las montañas. Los sofás, hechos a medida, al igual que todos los muebles de la casa, están tapizados en terciopelo de seda. La cava de vino (arriba a la derecha en la foto) aporta armonía al espacio. Derecha, Cecile con su hija mayor, Laurelie, de veintidós años, que estudia en París



«La idea era modernizar esta excepcional propiedad, construida hace más de veinticinco años, proporcionándole un aire contemporáneo, sutil y divertido a la vez, e inspirado en el “art déco”»

MEGÈVE, la localidad francesa de los Alpes donde surge el majestuoso Mont Blanc, es una cuenca de rara belleza. El pueblo conserva su estilo y tradición alpina, donde los chalés son todos de madera y de piedra y donde, a menudo, puedes encontrarte trineos con caballos por sus calles. Dos años de restauración son los que nuestra anfitriona, la interiorista Cecile Demole, y su estudio, Dome, han necesitado para dar forma a su espectacular casa, que ha sido elegida como el mejor proyecto de un chalé en los Premios Internacionales de Diseño y de Arquitectura. Cada mueble en

esta joya de alta montaña ha sido hecho a medida: las bañeras, el «spa», la cocina... todo es de una gran sofisticación. Una pasión por el interiorismo que Cecile comparte con su marido, Jean François Demole, un importante banquero suizo con inversiones financieras en muchos campos y a nivel internacional. Antes de aventurarse en el mundo de la decoración, Cecile trabajó durante diez años en el sector de belleza como directiva del Grupo LVMH y en L'oréal. También es graduada en bioquímica y ha estudiado Marketing y Finanzas. Su apego por el mar está bien presente en el impre-

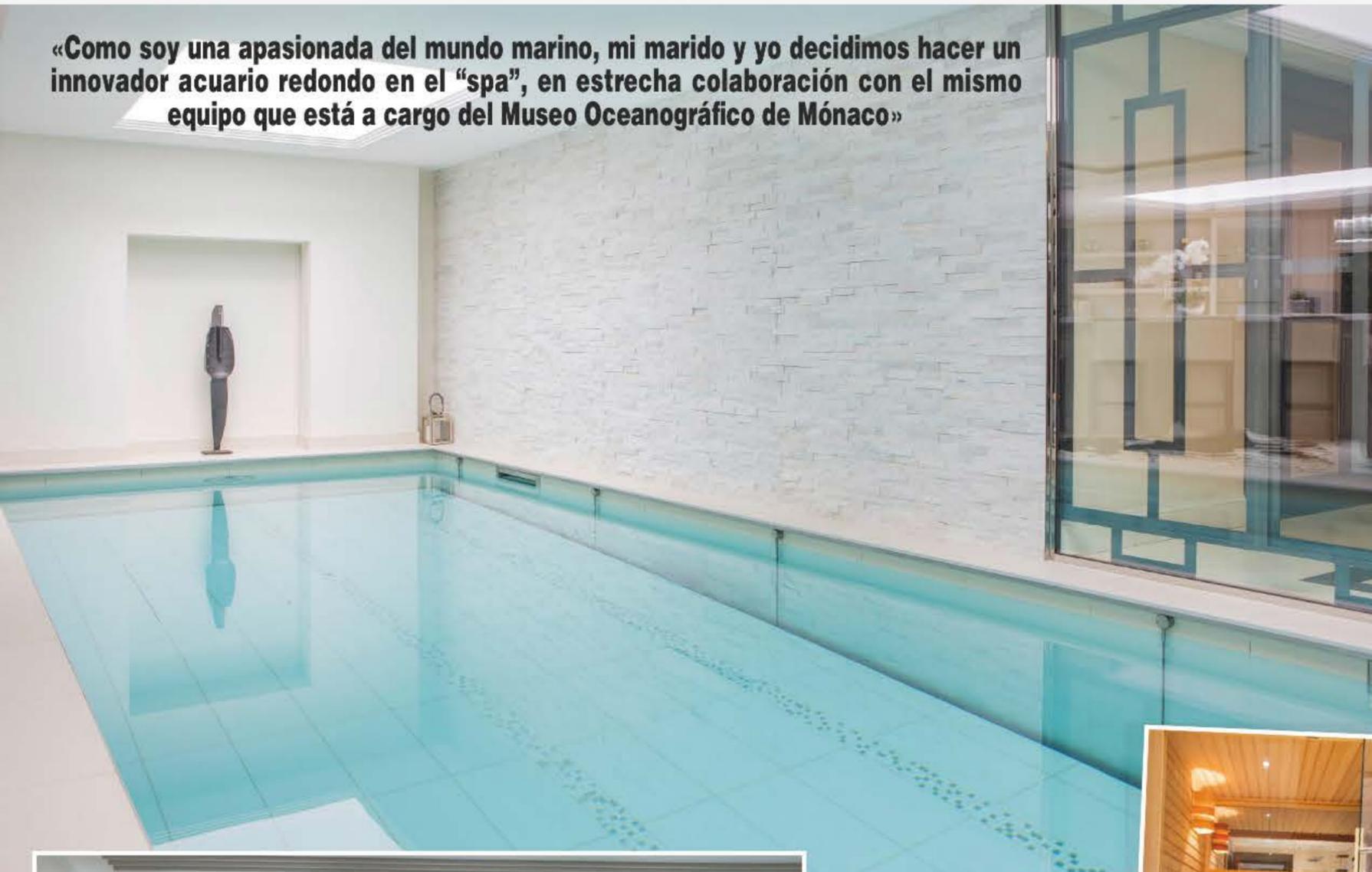
sionante acuario que tiene en el «spa», realizado bajo la supervisión del famoso Museo Oceanográfico de Mónaco, en homenaje a sus otras casas de Saint-Tropez y de Bahamas. Cecile nos recibe junto a su hija Laurelie, en un espectacular día, cuando la primavera ya llama a la puerta.

—Esta casa fue un verdadero desafío para mi equipo y para nosotros en términos de diseño de interiores, ya que era realmente rústico y anticuado cuando lo compramos —comienza diciendo Cecile—. La idea era modernizar esta excepcional propiedad, construida hace más de veinticinco años, dándole un

aire contemporáneo, sutil y divertido a la vez, inspirado en el «art déco», pero también con vibraciones tropicales y con la creación de un sorprendente acuario en la zona de «spa». Los sofás de las zonas se han fabricado a medida en Italia, Francia y España, y están tapizados en terciopelo de seda. Las alfombras, también de seda, han sido diseñadas por nuestro estudio con el símbolo de la montaña y el ciervo. Las mesas, igualmente a medida, se han barnizado con una laca especial y la cava de vino fue diseñada para aportar alegría y armonía al

[SIGUE]

«Como soy una apasionada del mundo marino, mi marido y yo decidimos hacer un innovador acuario redondo en el “spa”, en estrecha colaboración con el mismo equipo que está a cargo del Museo Oceanográfico de Mónaco»



Zona de «spa» con piscina climatizada, sauna y el impresionante acuario delante del que posa Cecilia, en la imagen derecha. «El resultado es espectacular, ya que cuando entras en la habitación tienes la dulce sensación de estar bajo el entorno tropical de las Maldivas... y, sin embargo, te encuentras en Megève». Y añade: «A mi marido y a mí nos encanta salir de casa: Ginebra, Megève, Saint Tropez, que es nuestro hogar emocional; Londres, nuestra base y, muy pronto, Bahamas»



embargo, estas en Megève. Por otra parte, diferentes artistas y fotógrafos tienen una impactante presencia en el chalé, como Daren Almond o Steve Mac Curry.
 —¿Cómo definirías el estilo con el que has decorado tu casa?
 —Nuestro estilo se definirá como cálido, sofisticado, elegante, en línea con nuestro tiempo y con un toque de feminismo. Cada proyecto es único. La arquitectura de interiores siempre ha sido una verdadera pasión. El «antes y el después» de una transformación es todo para mí. Recuerdo que cuando compramos el chalé, mi hija me dijo «no puedes comprarlo porque está muy deteriorado».

[SIGUE]



Dos de los dormitorios en «suite» del chalé, donde hasta las bañeras (derecha) se han hecho a medida. Izquierda (abajo), distribuidor y arranque de la escalera, con una original figura de un oso polar. Volar es una de las pasiones tanto de Cecile como de su marido (los dos tienen licencia de piloto). En la imagen inferior (derecha), vestida por Philipp Plein, en el aeropuerto de Megève: «Este avión junto al que estoy me trae muy buenos recuerdos de cuando volaba con mi primer Cap 10 Mudry (avión acrobático de entrenamiento de dos asientos)», recuerda Cecile, que comenzó a aprender a pilotar antes de los dieciséis años



«Esta casa fue un verdadero desafío en términos de diseño de interiores, ya que era realmente rústica y anticuada cuando la compramos»



Sin embargo, dos años después, Laurelie no podía reconocer que se trataba de la misma casa.

—¿Alguna pieza especial a destacar?

—Estoy muy orgullosa de las luces colgantes que hay en la sala de estar y, por supuesto, del acuario.

—Tienes una familia grande.

—Sí, y cinco pasiones en este orden: mi familia (mis tres hijos y las tres de mi marido), el diseño de interiores, el arte, la moda y el placer de compartir. Mi hija mayor, Laurelie, de veintidós años, está estudiando en París tras haberse licenciado en Londres. La segunda, Linnea, de dieciocho, es un apasionada del cine y estudia en Los Angeles, y luego está el pequeño, que tiene cuatro años. Siempre trato de estar lo más cerca posible de mis hijos, pero sin ser nunca una madre intrusiva, aunque ellos saben que estoy ahí siempre que me necesiten. Por otra parte, estoy comprometida con algunas fundaciones que ayudan a las familias para que sus hijos puedan recibir una educación.

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI



ZAPATOS: TODS; GIUSEPPE ZANOTTI; RENÉ CAOVILLA; PHILOSOPHY/MAQUILLAJE: PABLO ARDIZZONE/DECORACIÓN FLORAL: FABRIZIO COCCHI