

Intérieurs lumineux: au-delà du simple éclairage

—dossier spécial En deux ans, tout un chacun s'est rendu compte de l'importance d'un foyer agréable et bien éclairé. Au vu de ce regain d'intérêt général pour les luminaires, des spécialistes de l'éclairage font le point sur les tendances qui ont émergé en la matière.

1) La lumière, le détail qui fait la différence

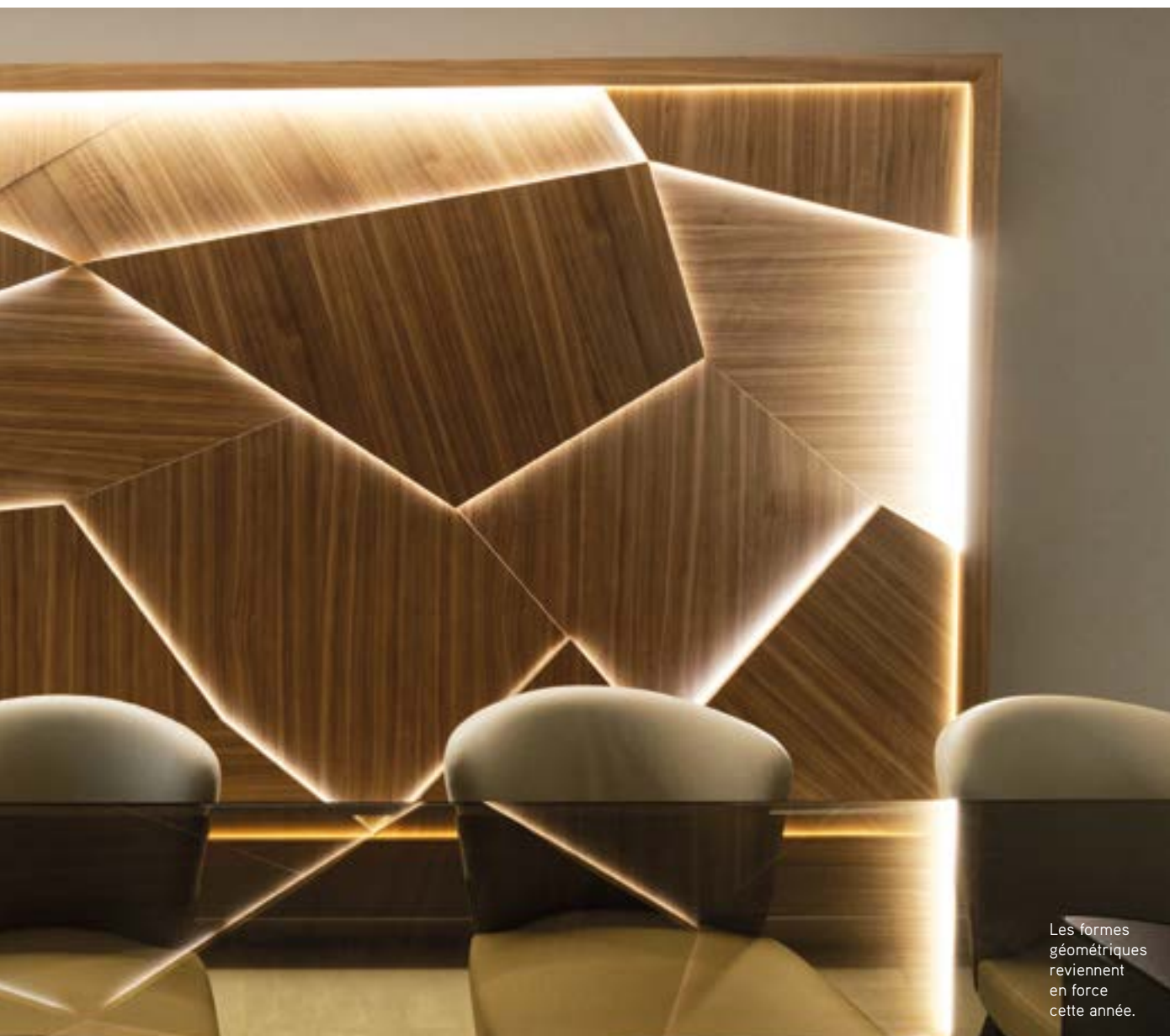
Nous passons 90% de notre temps à l'intérieur et pourtant. Jusque-là trop souvent oublié, l'éclairage de notre salon, de notre chambre à coucher ou encore de notre cuisine pouvait laisser à désirer. Néanmoins, à l'heure où vie privée et vie professionnelle s'entremêlent et après une période de pandémie avec chez soi comme seul refuge, le sujet semble être revenu au centre de toutes les attentions. «Le télétravail a éveillé les consciences. D'un coup, tout le monde exigeait la même qualité de source lumineuse à la maison qu'au bureau», témoigne Andy Dubey, administrateur de BDK Luminaires, présents depuis trente ans sur le marché.

L'éclairage intérieur a ainsi retrouvé toute son importance comme le confirme un porte-parole d'Ikea Suisse: «Avant le covid, les lieux où travailler, vivre et se divertir étaient séparés mais désormais les clients considèrent leur appartement ou maison comme un seul endroit où tout se

réunit. Il faut dès lors adapter les luminaires à ces différentes fonctions (ambiance cosy dans une pièce, éclairage plus fort pour le bureau à domicile etc...)» Une réadaptation de l'ambiance lumineuse nécessaire dans laquelle excelle Jacky Riesen, expert en luminaires et meilleur artisan de Suisse 2019. «Que l'on achète sa lampe parce qu'on la trouve belle ou que ce soit le vendeur qui vous la conseille, ce n'est qu'une fois installée et branchée que l'on verra si cette lumière est réellement adaptée à l'ambiance recherchée», décrit ce dernier qui se rend systématiquement chez ses commanditaires avant de commencer tout travaux. Celui-ci regrette de ce fait le manque de collaboration avec les architectes ou décorateurs d'intérieur, auxquels font justement souvent appel ses clients.

Ce que déplore également Jérôme Evrard, directeur d'Impact LD & Lumiverre dont la clientèle vise le haut de gamme. «Nous avons de plus en plus de demandes de propriétaires qui se disent déçus de leur éclairage après la réalisation de





Les formes géométriques reviennent en force cette année.



© DÔME/IKEA

Les luminaires deviennent de véritables œuvres d'art.



Must have 2022: les lampes nomades et connectées.

leur villa. Certes, les architectes commencent à accorder plus d'importance à la lumière mais cela se passe plutôt vers la fin du chantier, lorsque l'on comble les surplus financiers engendrés par les corps de métiers précédents. Or, un mauvais éclairage peut péjorer tout un projet, il est donc primordial de ne pas le négliger dès sa planification», souligne l'expert. Une cause que l'Association Suisse pour l'Éclairage défend d'ailleurs elle aussi à bras le corps depuis longtemps.

Mais bien plus qu'un simple moyen d'éclairer une pièce et de proposer une ambiance, le luminaire s'est doté d'une nouvelle fonction depuis deux ans. Celle d'objet d'art, comme le décrit Emilie Pellegrino-Beaud, directrice du site Ekkla.ch, établi à Lausanne: «Tel un tableau, le luminaire fait partie de la décoration à part entière. Celui qui était autrefois caché derrière un faux plafond ou un canapé est à présent mis en valeur, de taille plus conséquente et doit

Luminaires bas/haut de gamme sinon rien?

Le projet d'Ekkla.ch, site lausannois de vente de luminaires, est né sur la base d'un constat simple: Aujourd'hui, seules deux options se présentent à nous pour choisir notre éclairage, se rendre dans les grandes enseignes et avoir les mêmes lampes que son cercle d'amis au complet en préservant son budget ou parcourir les boutiques de designers et avoir une décoration épatante mais en se privant de vacances. Une dualité qui prête à sourire bien qu'elle pointe du doigt un réel manque de diversité notable sur le marché du luminaire en Suisse. Gregory Bartholdi, responsable romand de l'Association Suisse pour l'Éclairage, ajoute quant à lui: «Il y a tout de même une évolution positive sur le plan écologique car, grâce à la LED, nous avons beaucoup moins de luminaires énergivores. Aussi, avec les nombreuses réglementations suisses, les luminaires bas de gammes remplissent désormais presque la fonction de moyenne gamme.» Pour Andy Dubey, administrateur de BDK Luminaires, le marché se veut nettement moins lisse, avec un nombre d'intermédiaires grandissant dans les produits bas de gamme, gonflant ainsi les prix et paraissant dès lors pour du moyenne gamme. «A présent, c'est tout un métier de savoir reconnaître ce qui est de bonne qualité et ce qui ne l'est pas. Trente ans auparavant, il y avait moins de surprise quand on achetait un luminaire mais maintenant il faut analyser chaque produit, chaque fournisseur et nous mettons deux à trois fois plus de temps pour vendre une lampe», déclare-t-il. Le prix d'un produit n'étant plus gage de qualité, le choix de son luminaire est donc devenu un réel casse-tête. Pour y remédier, le conseil personnalisé et la comparaison de l'offre sont à privilégier.



être inratable lorsque l'on entre dans un endroit.» Véritable pièce forte qui habille un mur et qui a son importance dans la finition d'un lieu, chaque détail du luminaire est dès lors pensé avec soin, note Alice Cajka, manager et décoratrice d'intérieur chez DÔME Project Interiors: «Par exemple, si les pieds d'une table sont dorés, on joue avec les reflets dorés de la lampe. On se permet également de s'acheter une œuvre de créateur voire une sculpture où il y aura toute une recherche artistique.» En clair, plus de hasard, l'éclairage doit aujourd'hui bel et bien être au cœur des réflexions.

2) Vers un éclairage intelligent

Devenu central, le luminaire s'inscrit également dans l'ère du temps et suit la tendance du tout-connecté. «Les sources lumineuses de Philips sont très à la mode car elles proposent des ambiances instantanées. Cela fait cinq ans que des applications voient le jour sur le smartphone mais à peine trois qu'elles se démocratisent avec des prix moins excessifs qu'au départ. On voit donc enfin émerger des possibilités pour piloter son éclairage avec des modules adaptatifs et la demande croissante fait qu'elles continuent de se développer», assure le directeur d'Impact LD & Lumiverre. Autre tendance issue de la pandémie selon

Le vintage décore à nouveau
nos salles à manger.



Ekkla.ch: «L'intérêt pour des lampes nomades, sans fil et sur batterie, qui s'adaptent à nos besoins. La chambre à coucher ne devant pas être éclairée de la même manière que la cuisine, on peut faire varier les intensités comme nous le souhaitons grâce à la polyvalence bienvenue de ces éclairages à déplacer.»

Des technologies qui débarquent dans nos intérieurs et qui

ont pu voir le jour notamment grâce à une innovation: la LED. Technique d'éclairage numéro une en Suisse, son évolution fulgurante avec 64% des parts de marché en 2020 (+4% sur un an), a considérablement augmenté le champ des possibles en termes de gestion de la luminosité. «Grâce à la LED, on peut éclairer tout ce que l'on ne pouvait pas avant, comme des escaliers par exemple. Avant, nous installions simplement un plafonnier au-dessus, désormais une lumière pour chaque marche est fréquemment demandée», indique l'expert de BDK Luminaire. Des technologies de niche ont elles aussi su se démarquer pour attirer le regard de la clientèle. Parmi elles, une lumière permettant de mieux conserver le vin dans les caves privées. De son côté, l'Association Suisse pour l'Éclairage salue les possibilités de plus en plus nombreuses de ces technologies miniaturisées d'intégration, de création et de design. «La population a complètement abandonné l'idée de rester sur une source halogène. Au début, il y avait des réticences de confort et de qualité mais on sent aujourd'hui qu'il y a une habitude de la LED dans un esprit d'économie d'énergie entre autres

Un trésor de la gastronomie
dans votre jardin ?



Le temps du bon temps

Véritable four artisanal en maçonnerie
Excellent rapport qualité-prix

FOUR À BOIS
TRADITIONNEL.CH

N. BRIGHENTI SA
Votre spécialiste
en matière de vidange

- Vidange hydraulique
- Nettoyage haute-pression
- Canalisation - collecteurs
- Colonnes de chute
- Pompage de fosses
- Caméra vidéo
- Maçonnerie
- Stations de pompage



N. BRIGHENTI S.A.
assainissement
à votre service depuis 1887

Route de l'Etraz 172 - 1290 Versoix - Tél. 022/779 02 02
Fax 022/779 14 66 - www.brighenti.ch