



Une conversation avec Jonathan Adler

Lors d'un après-midi exclusif chez Dôme Project Interiors, COTE Magazine s'est entretenu avec Jonathan Adler. Rencontre avec un designer star à l'univers coloré, joyeux et captivant.

-/ During an exclusive afternoon at Dôme Project Interiors, COTE Magazine had a conversation with Jonathan Adler. A meeting with a star designer whose universe is colorful, joyful, and captivating.

jonathanadler.com

Quand et pourquoi avez-vous décidé de lancer votre marque ?

Cette idée m'est venue il y a une trentaine d'années, alors que j'exerçais modestement mon métier de potier et que je donnais des cours du soir dans un studio de Hell's Kitchen à New York.

À cette époque, je dépendais financièrement de mes parents.

Assurant le paiement de chacune de mes factures, ces derniers m'ont au bout d'un temps poussé à voler de mes propres ailes : je devais gagner mon propre argent, soit par la vente de mes poteries, soit en trouvant un nouvel emploi. J'ai choisi la première option et je me suis lancé. Trente ans plus tard, je réalise tout le chemin parcouru depuis ce choix de vie qui a été déterminant.

Pouvez-vous décrire votre univers ?

Je qualifie généralement mon style de "Modern American Glamour".

En premier lieu parce que je pense que mon style incarne une certaine forme de modernité.

Je m'efforce de créer continuellement des pièces nouvelles, à la fois dans l'air du temps et inattendues. Le terme "American" fait référence à l'essence-même de mon esthétique qui exprime l'esprit libre et la notion de tous les possibles, propre à la culture américaine. Finalement, le style Jonathan Adler est glamour, en ce sens qu'il inspire confiance et qu'il est mémorable. S'il est souvent mal utilisé, le terme

-/When and why did you decide to launch your brand?

This idea came to me about thirty years ago, while I was modestly practicing my pottery craft and teaching evening classes in a studio in Hell's Kitchen, New York. At that time, financial support from my parents sustained me.

They were covering all my bills, but eventually pushed me to stand on my own feet: I had to earn my own money, either by selling my pottery or by finding a new job. I chose the former option and took the plunge. 30 years

later, I realize the journey I've made since that life-changing decision.

Could you describe the mood of your brand?

I define my style as "Modern American Glamour." Firstly, because I believe it embodies a certain form of modernity.

I continually strive to create pieces that are new and unexpected. The term "American" refers to the very essence of my aesthetic, expressing the free spirit and the notion of

endless possibilities inherent in American culture.

Ultimately, the Jonathan Adler style is glamorous, in the sense that it exudes confidence and is memorable. While the term "glamour" is often misused, it is primarily an attractive and distinctive element, the cornerstone of all my creations.

« Finalement, le style Jonathan Adler est glamour, en ce sens qu'il inspire confiance et qu'il est mémorable. »



Pompidou, Modular Sectional 3 Piece. © Jonathan Adler

glamour est avant tout un élément attractif et distinctif, la pierre angulaire de toutes mes créations.

Quelle est votre principale source d'inspiration ?

La question de l'inspiration est un éternel défi. Mes sources d'inspiration affluent de tous les côtés, et je dirais que mon véritable combat n'est pas tant la quête d'idées nouvelles mais la maîtrise et la canalisation de cette inspiration foisonnante. Il faut pouvoir transformer toutes ces idées en créations concrètes. Mon esprit est constamment stimulé, et je pense que c'est une grande chance dans mon métier de créatif.

Pensez-vous que le design d'intérieur reflète la personnalité d'une personne ?

Le design d'intérieur joue en effet ce rôle. Je suis convaincu que chaque espace devrait être une représentation authentique de la personnalité de son occupant. Vous est-il déjà arrivé de vous retrouver face à ces miroirs dans les magasins qui, d'une manière magique, vous font paraître plus mince et élancé que vous ne l'êtes réellement ? Ces fameux "miroirs aminçissants" sont une métaphore puissante pour moi. Je suis persuadé qu'un design intérieur efficace devrait jouer le rôle d'un tel miroir pour nos clients, en leur permettant de se voir chez eux dans toute leur splendeur, reflétant leur essence profonde, leur style unique et leur glamour personnel.

« Je suis convaincu que chaque espace devrait être une représentation authentique de la personnalité de son occupant. »

Pouvez-vous nous donner quelques conseils pour un intérieur "happy chic" réussi ?

Faites disparaître l'ordinaire. Soyez différents et, surtout, embrassez l'unicité. Tout comme les vêtements peuvent exprimer l'individualité, le design intérieur révèle votre vraie personnalité. Imaginez-vous vous débarrasser de vos vêtements de tous les jours pour les remplacer par des tenues de soirée.

J'encourage tout le monde à appréhender son intérieur avec une mentalité similaire. Débarrassez-vous du banal et créez votre environnement avec des objets extraordinaires, vivants et ayant une signification personnelle. En vous entourant d'objets qui ont de la valeur pour vous, votre maison devient le reflet de votre personnalité et de vos passions.

What is your main source of inspiration?

The question of inspiration is an eternal challenge. My sources of inspiration come from all directions, and I would say that my real struggle is not so much the quest for new ideas but the mastery and channeling of this abundant inspiration.

It's about being able to transform all these ideas into tangible creations. My mind is constantly stimulated, and I believe it's a great fortune in my creative profession.

Do you think interior design reflects a person's personality?

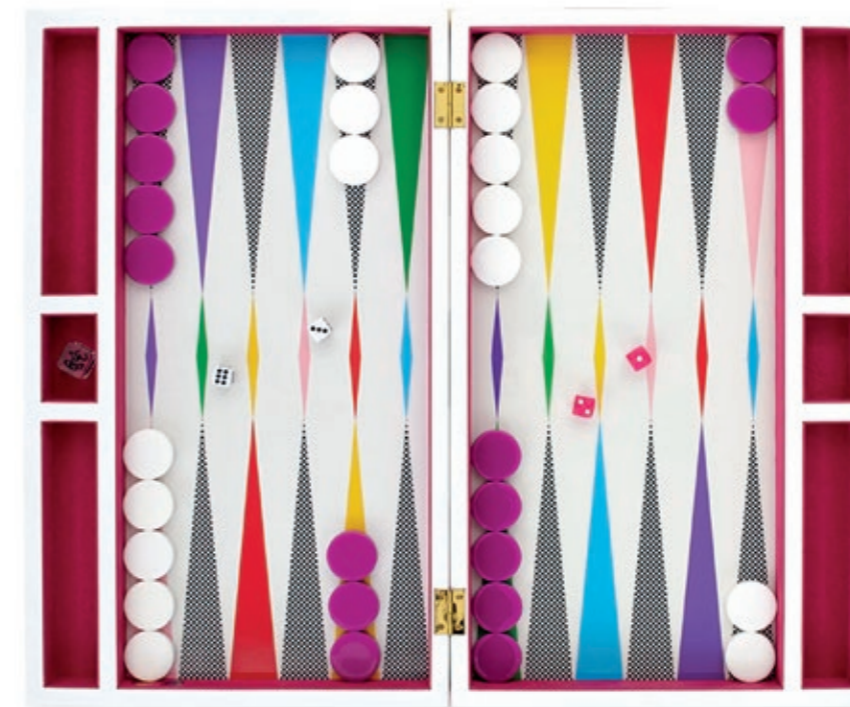
Interior design indeed plays this role. I am convinced that every space should be an authentic representation of its occupant's personality. Have you ever found yourself in front of those mirrors in stores that, magically, make you appear slimmer and more elegant than you really are? These famous "slimming mirrors" are a powerful metaphor for me. I am persuaded that effective interior design should play the role of such a mirror for our clients, allowing them to see themselves at home in all their splendor, reflecting their deep essence, unique style, and personal glamour.

Can you give us a few codes/tips for a successful happy chic interior?

Vanish the basics. Be different, and above all, embrace uniqueness. Just as clothing can express individuality, interior design reveals your true personality. Imagine getting rid of your everyday clothes and replacing them with party clothes.

Similarly, I encourage you to treat your home with the same mindset. Throw away the ordinary and curate your surroundings with items that are extraordinary and hold personal significance.

By surrounding yourself with meaningful objects, your home becomes a reflection of your personality and passions.



Checker board backgammon Jonathan Adler. © Jonathan Adler



Mustique Tic Tac, Toe Set. © Jonathan Adler



Dôme Project Interiors